



La Top Ten dello scaffale

Classifica e proposte

il: Maggio 11, 2020 In: Arezzo, Libri che Passione, Rubriche

TOP TEN

1. **Profezie. Che cosa ci riserva il futuro**
di Sylvia Browne, Lindsay Harrison, Mondadori (€ 9.50)
2. **30 insegnamenti zen dei maestri del tè**
di Nicolas Chauvat, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 7.90)
3. **La modernità di Papa Francesco**
a cura **Monica Simeoni, EDB Editore (€ 24.00)**
4. **La Sala Grande di Palazzo vecchio e la Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci** di R. Bersanti, G. Belli, E.Ferretti, C.Frosinini, Leo S.Olschki Editore (€60.00)
5. **Spillover. L'evoluzione delle pandemie**
di David Quammen, Adelphi (€ 14.00)
6. **La via Francigena in Toscana Luoghi, storie e sapori**
di Fausto Filidei, Polistampa Edizioni (€ 15.00)
7. **Le storie del mistero**
di Lyon Gamer, Magazzini Salani (€ 15.90)
8. **Harry Potter e la pietra filosofale vol.1**
di J. K. Rowling, Salani (€ 10.00)
9. **The Mamba mentality. Il mio basket**
di Kobe Bryant, Rizzoli (€ 25.00)
10. **Il grande libro delle favole**
di Luis Sepùlveda, Guanda (€ 20.00)

LO SCAFFALE

LA SALA GRANDE DI PALAZZO VECCHIO E LA BATTAGLIA DI ANGIARI DI LEONARDO DA VINCI

a cura di Roberta Barsanti, Gianluca Belli, Emanuela Ferretti e Cecilia Frosinini, Leo S. Olschki Editore (€ 60.00)

La vicenda della ricerca dei resti della Battaglia di Anghiari nella Sala Grande di Palazzo Vecchio – l'odierno Salone dei Cinquecento – testimonia una volta di più la forza di un corretto approccio storico. Il convegno La Sala Grande di PalazzoVecchio e i dipinti di Leonardo, svoltosi nel dicembre 2016 e di cui questo volume contiene gli atti, è nato dall'idea di fare il punto sulla questione seguendo criteri aperti e interdisciplinari, ma ancorati saldamente al metodo scientifico e scevri da ogni pregiudizio. Uno studio così non poteva tralasciare il contesto per il quale il dipinto di Leonardo è stato ideato, e perciò le ricerche sono state progressivamente allargate alla Sala Grande, originaria Maggior Consiglio savonaroliano, e al suo sedime, occupato da strutture e funzioni che si sono avvicinate e sovrapposte nel corso del tempo. Il volume offre dunque un significativo avanzamento delle conoscenze sia sull'opera scomparsa di Leonardo che sul principale palazzo pubblico della città.

IL DONO DELL'ERRORE

di Anila Trinlé, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 8.90)

"Se lo avessi saputo prima...", "Se me ne fossi accorto...", "... non avrei agito così": quante volte vorremmo che le cose fossero andate in modo diverso e ci rimproveriamo commesso degli sbagli! Dal nostro rapporto con l'errore però dipende il senso di colpa che viviamo. Fonte di sofferenze e di difficoltà relazionali, è un sentimento molto dif

affonda le radici nei giudizi negativi che noi stessi rivolgiamo ai nostri errori. La conseguenza è una perdita di fiducia in se stessi e una scarsa autostima.

Anila Triné, monaca buddhista occidentale, mette in discussione i concetti negativi di "rimpianto" e "senso di colpa", dimostrando che è possibile vedere i nostri errori da un'angolazione diversa, non più impregnata di sofferenza ma colma di saggezza, comprensione e compassione.

Indipendentemente dalla nostra fede, gli insegnamenti qui esposti ci permettono di prendere coscienza che ogni errore è un modo per imparare e progredire, purché lo accogliamo con benevolenza anziché fustigarci e macerarci nel rimpianto e nelle recriminazioni. Chiarire il nostro rapporto con esso ci aiuta a non lasciarci intrappolare dai giudizi, trasformando così l'errore stesso in qualcosa che ci arricchisce.

di Claudio Zeni
